



အ သ န ဝ က ် ဝ က (၁၁ အဲ) ထုံး ချင်း ၅ ၈ မြ

# ကရိဇ်

အချို့က်အတန်ကဗျာ  
မိမိသာ

ကတ်ညွှန်  
မင်သာ၏





စကားသီးလျှော်တိတိခါတိနေသည့်၊  
အခန်းထဲမှာ Air Con လေအေးစက်  
သံတိုးတိုးလေးကတောင် ကျယ်လောင်  
လွန်သည့်ထင်မြေသည်.... ....



MD ဆိုသည့် ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးက .. ခုထိ စကားသီးတစ်ခွန်းမှ  
မပြောသေးပါ.. မူစိတ်ကို ဖျော် ထိုင်ချွော် ထိုင်ချွော်  
ထားကာ သုံးမိနစ်လောက် ကြောခြားထင်သည် ..  
ထိုအချိန်လေးကပ် မြို့စင် အတွက် စိတ်ပိန်း  
ဆင်းချွေ့လွန်းပါသည် .... ..



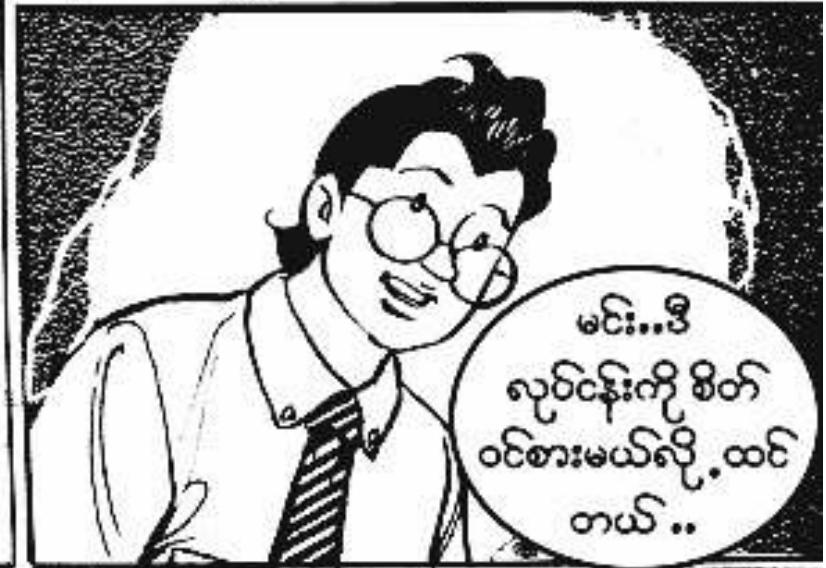


မျက်ဝန်းတွေက စားပွဲ  
ပါ၍ ဖို့စိတ်တွေကို  
တစ်ချိုက်ချင်း လှန်ဖြည့်.  
ကာ...သူမကို မကြည့်.  
လဲ ပြောနေတာ  
ဖြစ်သည် .... ..

အခုမှ လျက်ရှိတိုင်မြင်ဖူးသော ကျွန်ုပ်  
ရှိခြင် မန်နေဂျင်းမီရိုက်တာ ဒီးရာရာများ  
သည် စွဲစာတ်နဲ့ထိုက ကြိုးဖြင့် ပုံဖော်ထားပုံ  
နှင့်ကွားခြားပါသည် .... ..



ကြီးမားလျသော ကျွန်ုပ်ကြီးကို ဒီးဆောင်နေသူ  
သည် အသက်ပါးဆယ်ကျိုး အမြဲးသားကြီး  
တစ်ယောက် ဖြစ်မည်ဟု ထင့်မှတ်ထားခဲ့သည်..  
အခု လက်တွေ့မှတော့...ထိုထက် နှိမ်နေသည်..



မင်း...ဒီ  
လုပ်ငန်းကို စိတ်  
ဝင်စားမယ်လို့၊ ထင်  
တယ်..



တုတိကဲ့..  
ကျွန်ုပ်ကို ခိုင်းကြည်း  
ပါရှင်း..တတို့ခိုင်သူမျှ အမှား  
နှုန်းအောင် ကြိုးစားပါ  
မယ်..

မြန်မာစွဲအဖွဲ့ကြောင့် သူ့  
မျက်ချိုးတွေ မသိမသာ  
မြင့်တက်သွားနိုင်ည် ..

မှားတော့  
မှားမယ်ဆိုတဲ့ သဘော  
လား...

လျှော့  
မမှားအောင်မြန်မာစွဲ  
ကြိုးစားပါမယ် ..



ဖေဖေ

ဆုံးသွားတာ ကျွန်မ  
ကို မဖွေးခင်ကတည်းက  
ပါ..အား ကျွန်များ မေမာ  
ပုဂ္ဂိုလ်တယ်...



သော်..အငါး..

မငါး မေမာက် ဘာအလုပ်  
လုပ်သလဲ ..



မေမာ  
က..စက်ဗျာမျာ  
ဒါ..

ဟင်..မငါးက  
မိခင်နဲ့အတူနေတာ  
မဟုတ်ဘူးဘို့....



ထိုမေးခွန်းမျိုး ရှင်ဆိုပါ  
အာမေးခံရများကို မြှုံးစွဲပါ  
စီးပွားရေးထဲတွင် အားလုံး အလုပ်ရှင်က  
မေးနေဖို့ ..... ....

ဆောင်း...

ဦးမေးခွန်းက ဘောင်  
ကျော်သွားပြီး..ဦးစိတ်ထဲမှာ  
မင်းကို ရပ်ဖွံ့ဖြိုးသွားလို့၊ မေးလျှက်  
တာပါ.. က မင်းကို ..ဦးအလျှပ်  
ခန့်လှိုက်ပြီ မိုးစင်စင်..မနက်ဖြစ်  
စဆင်းတော့..ဟုတ်လား....

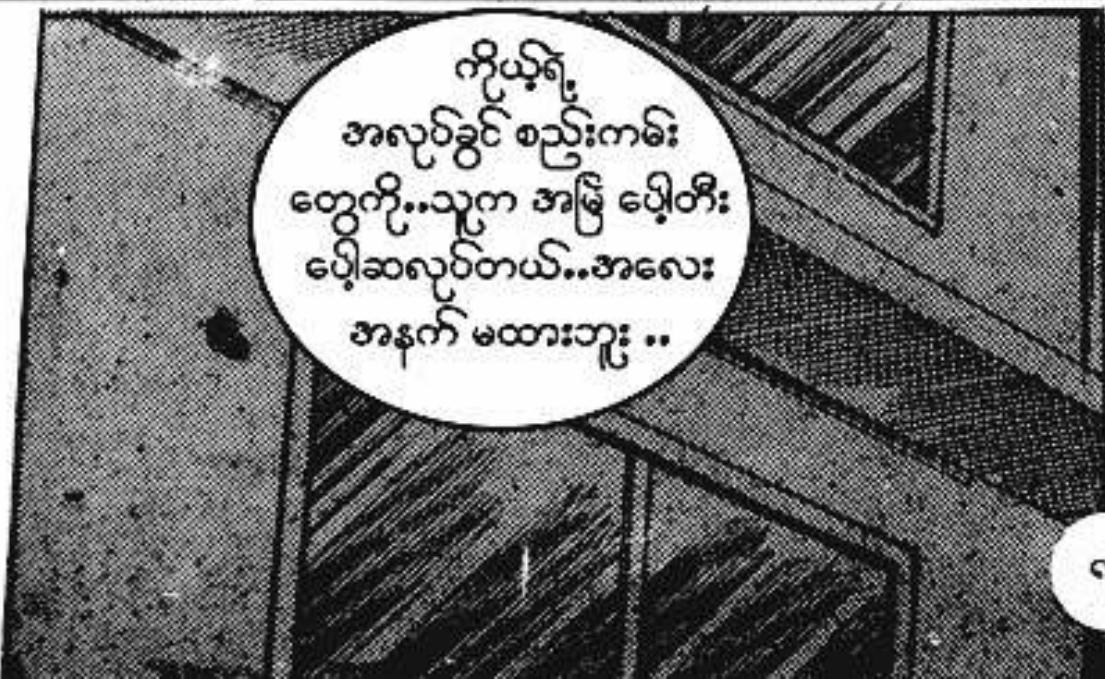
မင်းကို..ဦး

တစ်လ အစမ်း ခန့်ကြည့်.  
မယ်.. ဓဒ္ဒချို့သို့ ကလည်း ထောက်  
ခိုပေးထားလို့..ဦးတော့..ကိုယ့်မှာ  
မင်း လျှပ်ရှုမယ့် ဝန်ထမ်းနေရာ  
လမ်းလမ်းနေတယ် ..



ဦးစာရာပွဲဖြေး  
တည်ဖြစ်စွာ ပြောပြ  
နေတောက် မိုးစင်  
အလေးအနက်  
နားထောင်နေလိုက်  
ပါသည် .... ..

ကိုယ့်၏ အလျှပ်ခွင် စည်းကမ်း  
တွေကို..သူက အမြဲ ပေါ့တော်း  
ပေါ့ခေလျှပ်တယ်..အလေး  
အနက် မထားဘူး ..



ကိုယ် သူ့ ကို  
နှစ်ကြိမ် သတေသနများ... သုံး  
ကြိမ်မြောက်များ အလျင်ထွက်ပစ်  
လိုက်တယ်.. သူက အရည်အချင်း  
ရှိပါတယ်.. ဒါပေမဲ့.. စည်းကမ်းကို  
မနာခံဘူး....

ကိုယ့်  
အလျင်ခွင့်များက  
မြန်းကလေးပဲ ဖြစ်ဖြစ်  
ယောကုံးလေးပဲ ဖြစ်ဖြစ်  
စည်းကမ်းက အမိက  
ပဲ..

ဒီတော့  
ကိုယ့်အလျင်ခွင့် စည်းကမ်း  
ကို မင်း သိထားသင့်တယ်.. ရှုံးခန်း  
ရဲ့ အကျဉ်းကို ပြောပြောဘုတ်များ  
ကပ်ထားတာ.. မင်းတွေ့မှာပါ...

ဟုတ်ကဲ့..  
မြန်မြတ် တွေ့နဲ့  
တယ် ..

ဒီကော်..  
အသေအချာ ဖက်  
ပြီးရင် အဲဒီ စည်းကမ်းတွေ  
ကို မင်း လိုက်နာဖို့ အဆင်  
ပြုမလား ..

ဟုတိကဲ့ ..  
ကျွန်မ လိုက်နာခြင်  
ဒါတယ်..

ဟုတိဖြူ ..  
ဒါဆို မနကိုဖြန် အလျှပ်  
စဆင်းပါ.. မင်းရွှေ အရည်အချင်း  
ကိုတော့ နည်းနည်းပါးပါး စစ်  
ဆေးရှိုးမှာပေါ့ ..

ဒီးရာရာများတို့ ဒါ စကားကြောင့် ခိုးခဲ့  
မေ့ကြသိမြဲတော့ ..... ..

မလန့်.  
ဒါနဲ့...မင်းမှာ လိုအပ်  
တာလေးတွေ ရှိရှင် သပ်ပြု  
ပေးမှာပေါ့ ..

“  
တစ်ယောက်ဟာ ချက်ချင်း  
ကိုတော့ မလျှပ်ဖူးသေးတဲ့ အလျှပ်  
နဲ့အံဝင်ခြင်ကျ ဘယ်ဖြစ်မိဘဲ  
မလေး ..

သူ့စကားကြောင့် တပ်းကြပ်ဖူးရှိပြီနောက်  
စိတ်တို့၊ ပုံပေါ်သွားရပါတယ် ..... ..

တစ်လအတွင်းမှာ ကျွမ်းကိုပါးခု ရောက်နိုင်သည်။ အခြားရာရာပွဲမြို့၏ အလွန်ကျွမ်းကိုပါးမှာ မြို့ခွင့် အတွက် အဆင်ပြုခဲ့တာ သိပ်ကို ကံကောင်း ပါသည် ..... ....



ဒီအလွန်ကြိုခွင့်ဘဝ ရှင်သနရှင်တည်း။  
အတွက်တော့ သိပ်ကို အဆင်ပြုပါသည်။  
ဒါပေမဲ့.. မြို့ခွင့် ရွှေမြသနာအတွက်တော့  
ပိုလို.. အလွမ်းဝေးသွား နဲ့ပြီလား .. .... ..



တကယ်တမ်း စဉ်းစား  
ကြည့်တော့ မေ့မေ့  
စကားတွေက အရှင်း  
မှန်နေပါသည်..လူ..ဘဝ  
ရှင်သနရှင်တည်းမျှ  
အောက်မှာ မြို့ခွင့် ရွှေ  
အနုပညာ မြသနာစိတ်  
တွေက မျှေးစွဲနိုးပျောက်  
ကွယ်သွားတော့မည်  
တဲ့လား .. .... ..

မေမေက.. သူ့ရှုစည်းစိမ်  
ဖွားတွေပေါ်မှာ အာခန္ဓားသား  
ထိုင်ပြီး ခိုးစွဲရှုရှိပါသနာကို  
အတူဆန်စွာ လျောက်လျမ်းချင်  
တာလားဟု မေးနှုန်းလှုပါသည် ..ထို့  
ကေားတစ်ခုနှင့်ကဗိုးစွဲရှုရှိရင်ကို  
ထွေးသွားနိုင်တာ ဖြစ်သည် ....



စိတ်ချု

မေမေ..မေမေမှုရှုမြှုမြေးသာ  
ပိုင်ဆိုင်မှုဇွဲကြေးတွေနဲ့ သမီးရှု  
ပါသနာကို လျောက်သွားထဲ ဘယ်တော့  
မှ မလျော်ပါဘူး... သမီး အစွမ်းအစနဲ့  
ကြိုးစွားပြုမှတ် ..



ခိုးစွဲ  
သမီး တကယ် ဆုံး  
ဖြတ်လိုက်တာ  
လား ..

ဟုတ်တယ

မေမေ.. သမီး ကိုယ့်ခြေ  
ထောက်ပေါ်ကိုယ်ရှုတည်ပြီး  
အောင်မြင်တဲ့ အနွေပြေားရှု  
တစ်ယောက်ဖြစ်အောင် ကြိုးစွား  
ပြုမယ် ..



ဒီလောကိတ်

ရှုရှင့်နေရာင် မေမေ ဂျို့ပြု  
တယ်..ဒါပေါ့ သမီး လိုချင်တဲ့  
အောင်မြင်မူ အတွက် မိန်းမ  
တစ်ယောက်ခဲ့ ဥက္ကသိက္ခာ..  
ကိုယ်ကျွဲ့တရားနဲ့ မလေ့ယ  
ရှုံး ..

မြို့စင်စင်

ဟာ... ဒီးမာနမြို့၊  
သမီးပါမေမေ.. ဘယ်တော့  
မှ အဲဒီလို အလျှပ်စီး မလျှပ်စီ  
ဘူး.. သမီး အရည်အချင်း အစစ်  
အာမှန်. ကြိုးစားပြုမာပေါ့ ..



ကောင်းပြီ..

ငွေကြေးအတွက် သမီးမှာ  
အခက်အခဲ ရှိတယ်ဆိုရင် ဘဏ်  
တရားမှာ သမီးစိတ်တိုင်းကျ ထဲတဲ့  
ယူနိုင်တယ် ..

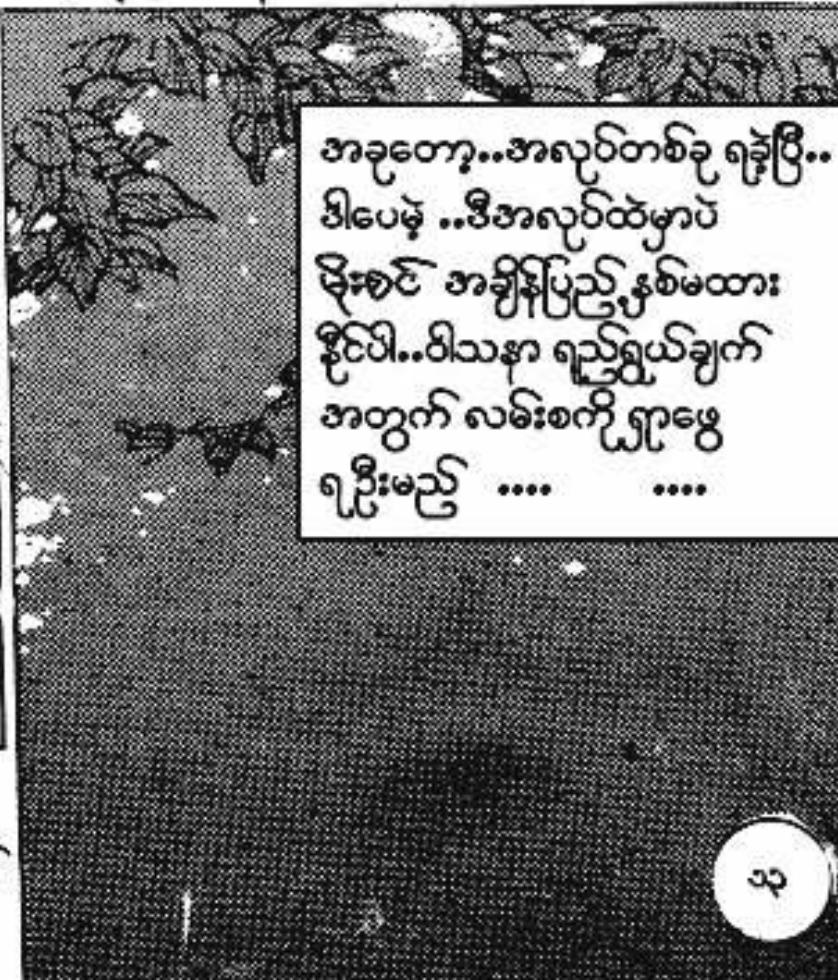


ဘဝကို တစ်ယောက်တည်း ရှုံးကန်  
မည်သမီးအတွက် မေမေသည် မိဘ<sup>ဘ</sup>  
တစ်ဦးရဲ့ သောက်နှင့် စီစဉ်ပေးခြင်းဟု  
ခြုံစင် နားလည်ပါသည် .... ....

ဒီပေမဲ့..မေမေ သိုးချင့်ပေးထားသော ဘက်ငွေစာရင်းကို  
ဘယ်လိုအကြောင်းနှင့်မှ မထိဟူခိုးစွဲမာနထားနဲ့သည်

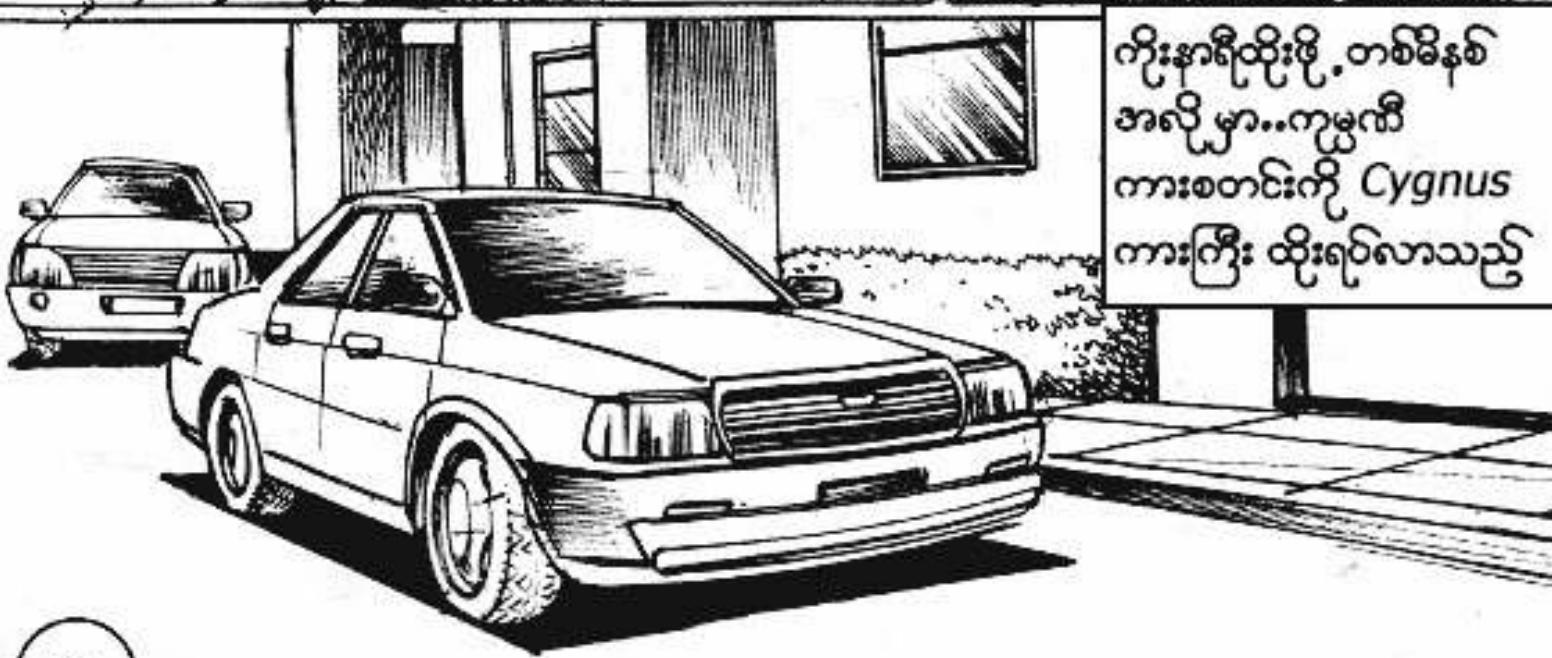
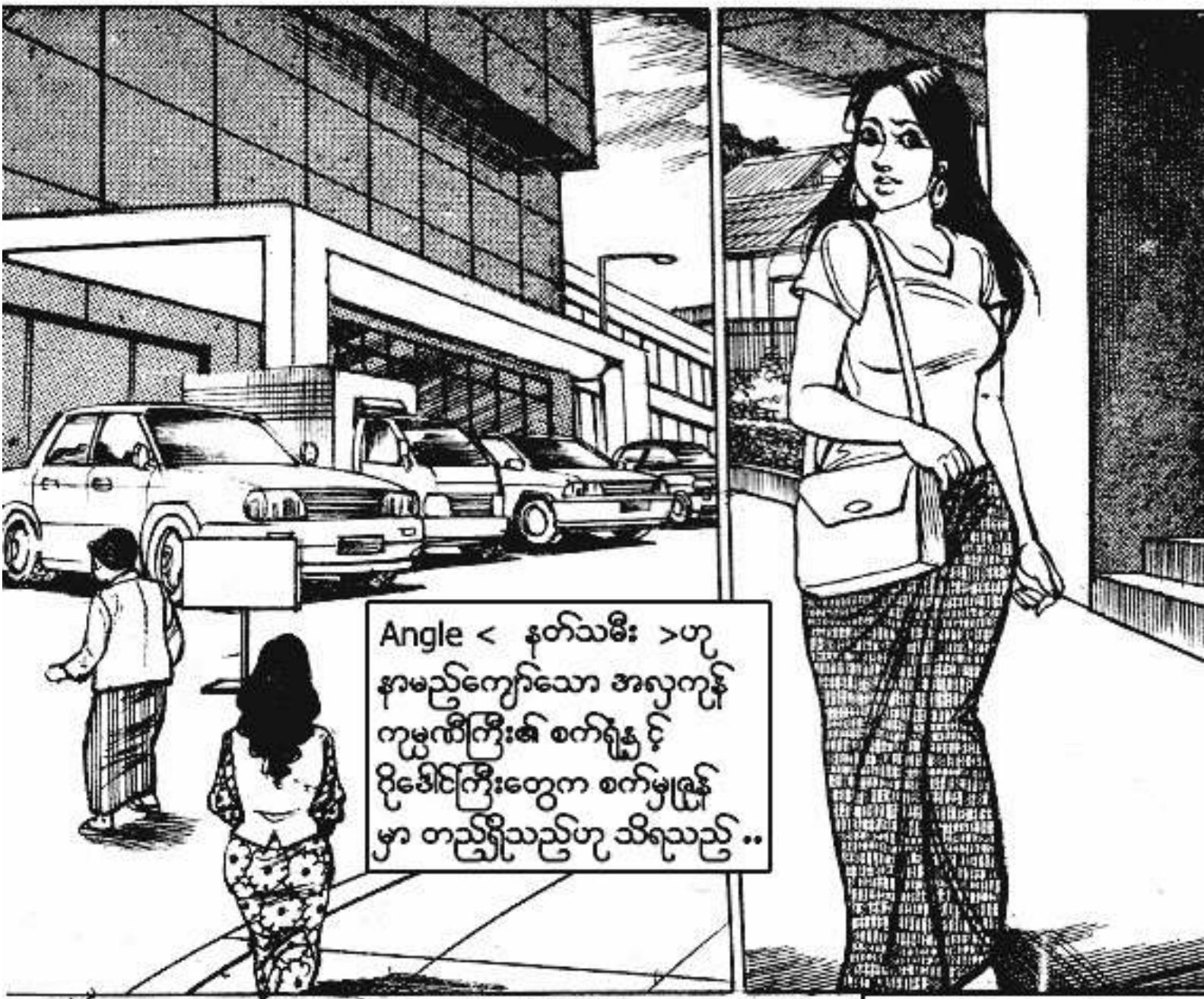


ရန်ကုန်မှာ အဆောင်ရားနေသည်..စက်ဗုဒ္ဓုပ္ပါယ် မြန်မာပြည် အိမ်ရှိုးနှင့်ကြမ်းပြုင် ကျွေသနီးနေသော  
မေမေ ရန်ကုန် ဖြို့နှင့်တိုက်တိုး ဝယ်ထားပေမယ့် မြို့ခွဲမာနနေပါ .....

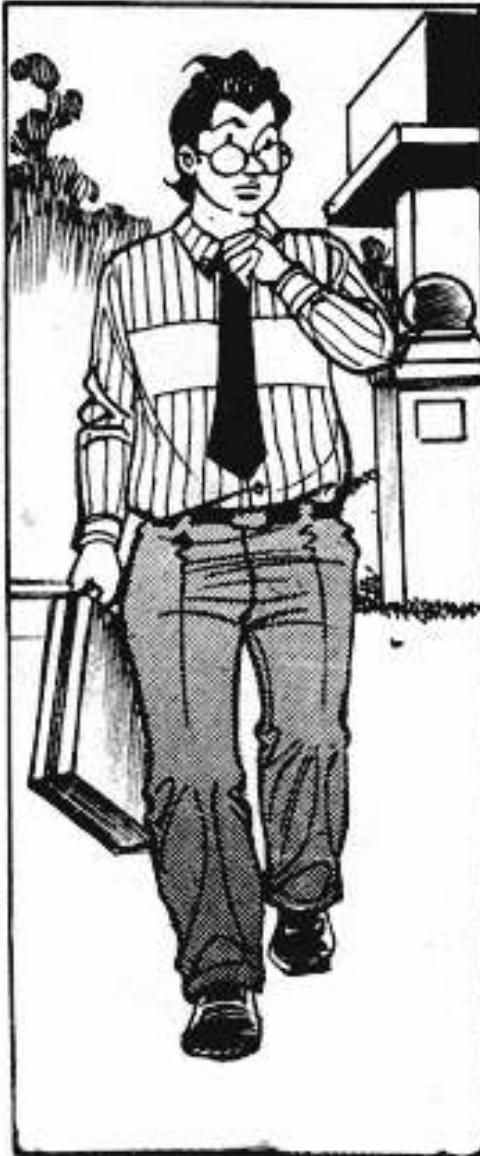


မေမ့်ရွှေ အကျေအညီအထာက်အပုံတွေ့နှင့်  
ကင်းလွှာတို့ အောင်မြုပ်အောင် ကြိုးထားချင်၏

ရုံးရောက်တော် ကိုးနာမြိတ်းဖြူ၊ ဆယ်မီနဲ့သာသာလောက်တော် စောနေသေးသည့်.. မြို့ခွင့်အပါ  
အဝင်မှုဝန်းထမ်းအပ်အဘူးက ဆယ်လောက်ပါ ၅၅၁။ အဘူးလျှော်းက ယောကျားလေး ဝန်ထမ်းတွေပါ



ကားတံ့ခါး ဖွင့်ဆင်းလာသော ဦးဘာရွှေအိုးပုံစံကလျင့်ယိတစ္ဆိုးလို  
တကိုကြွဲလန်းဆန်းနေသည် ..... ..



သားရေးလက်ခွဲအိုတိကို  
ဆွဲကာ လျမ်းလာနေသော  
ဦးဘာရွှေအိုးကို မီးစင်  
လည်း တွေးဗျား ဝန်ထမ်းတွေ  
နည်းတူစုံခန်းဝက ရုပ်ပြီး  
စောင့်ကြိုနေလိုက်သည် ...



အပြီးတစ်ချိန် ဝန်ထမ်းအားလုံးကို  
နှုတ်ဆက်သော သူ့ အသွင်က  
ကြည့်လင်လန်းဆန်းနေသည် .....

အားလုံးကလည်း  
ပြန်လည်နတ်ဆက်  
ကာ ကိုယ့်ရုံးခနဲ့သီ  
ကိုယ့် လျဉ်းစွဲသွား  
ကြသည့် ..... ..

ဂုဏ်  
မေနင်း  
ဆရာ..

မြန်မာတော်...သူနှင့်ရုံးခနဲ့တော် တိမိုးဝကပဲ ရုပ်စောင့်ရုသည့် ..... ..

မင်း အာဆုံး  
ခြို့တိကျသားပဲ...ဂုဏ်  
မေနင်းပါ မြို့စင်စင်..

ဘုတ်ကဲ့  
ဂုဏ်မေနင်းပါ  
ဒီး ..

ကဲ..ဒီမှာ

ရုံးခန်းတံခါးသော့ ဖွင့်လိုက်..  
နောက်နေ့တွေကျ မင်းကို သော့အပို  
ပေးထားမယ်..စောင့်ရောင်ရှုံး  
ခန်းထဲ ဝင်ရောက်နေလို့၊ ရှား  
ပေါ့ ...

သော့ကို ယူကာ မီးစင်  
ရုံးခန်းတံခါးကို  
ဖွင့်လိုက်သည် .... ....

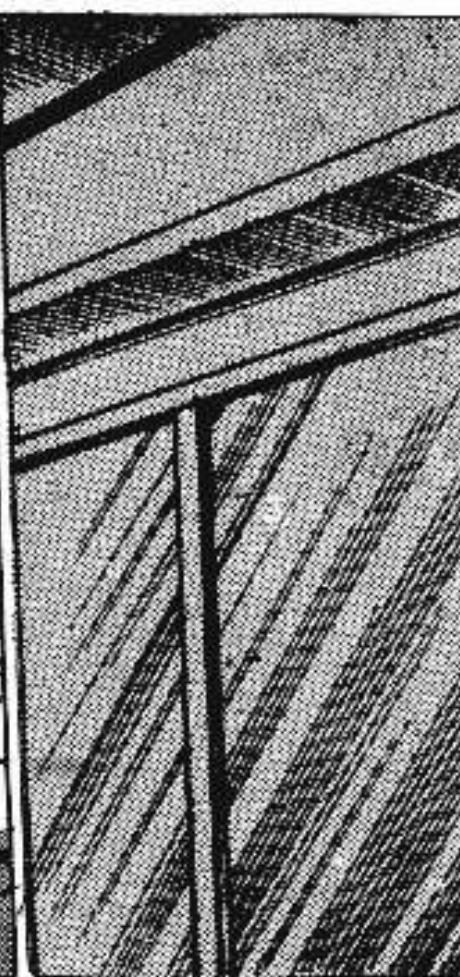
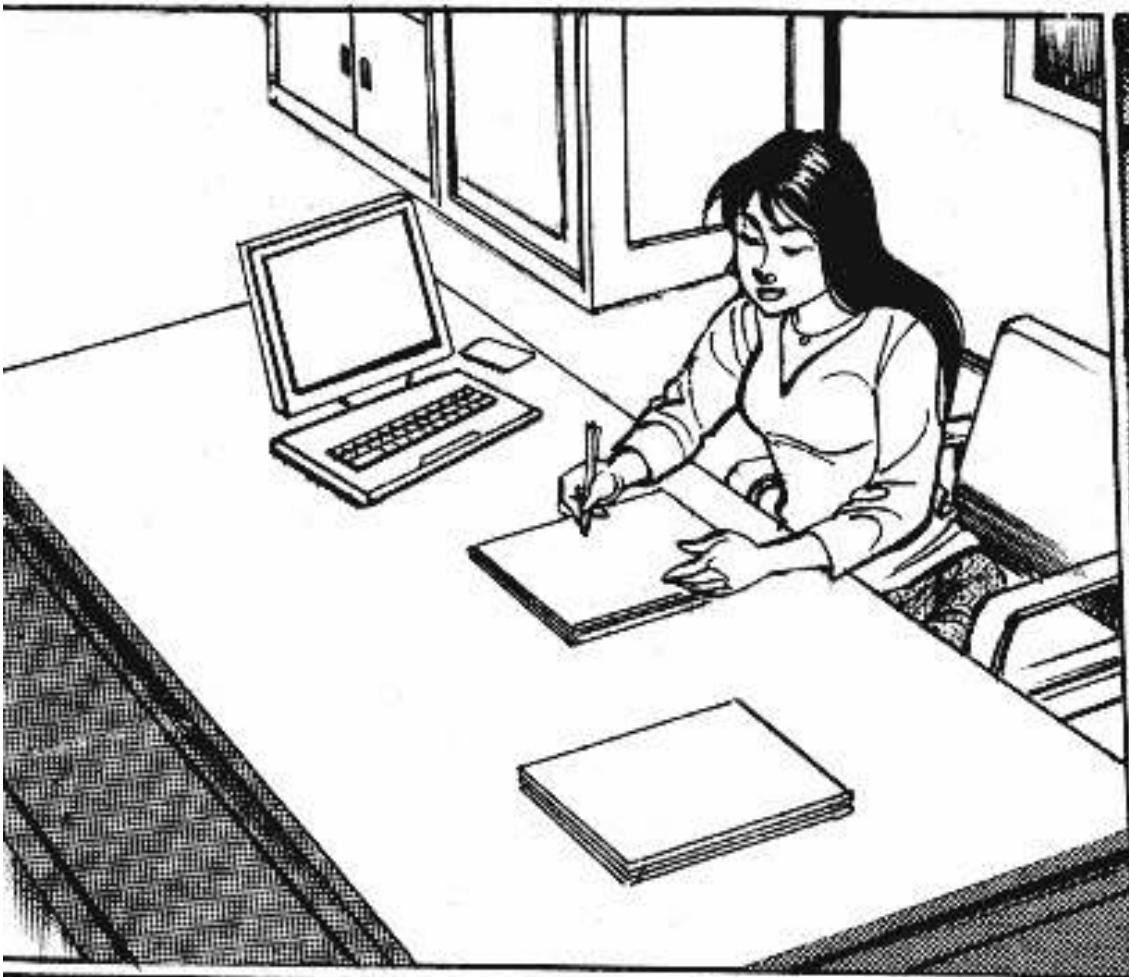
ရုံးခန်းထဲ အဝင်မှာ မြို့ခွင့်က...သူ့  
လက်ထဲက သားရော်ဘို့ကို  
အလိုက်တသိ လျမ်းယူတော့ ...

ကျေးဇူးပေး  
မြို့ခွင့် ..

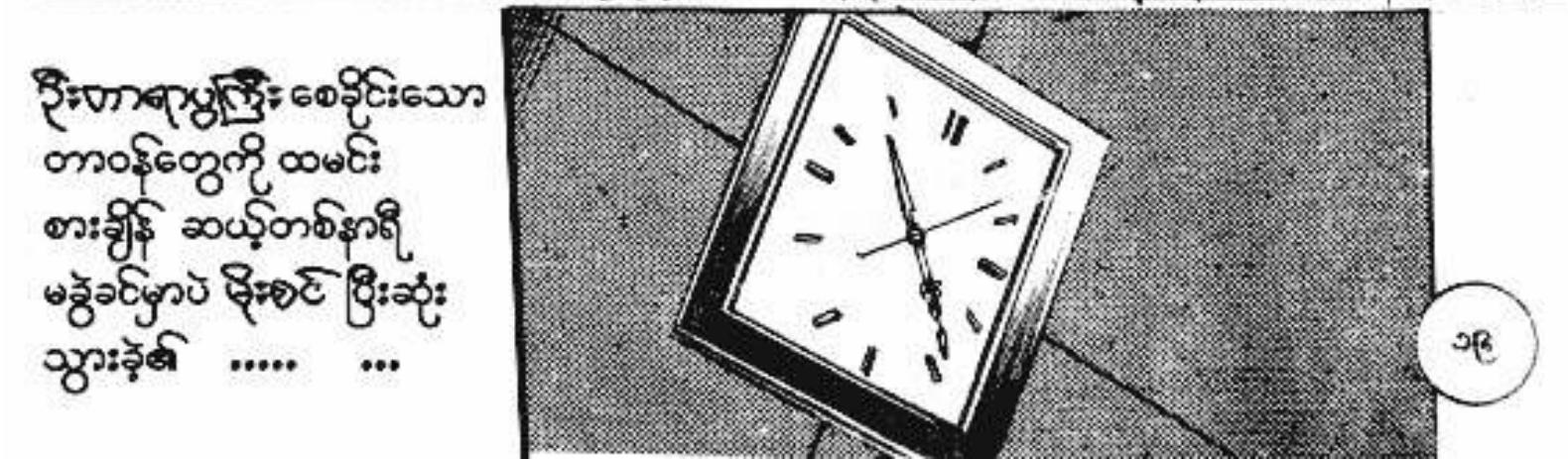
သူကျေးဇူးတင်စကားပြောကာ  
အလုပ်စားပွဲဆီ လျှောက်သွားမဲ့ ..



သူ့စေခိုင်းမှာကြားချက်တွေကို အသေအချာ နားထောင်ပြီးတော့ ဒီအစ်လုပ်စရိတ်တာကို  
ဆက်လုပ်လိုက်ပါသည် ..... ..



စက်ာပျက မေမေရွှေကျွဲ့ကျွဲ့မှာ  
ဒီလုပ်နှီးတွေနှင့် တစ်နှစ်ကျော်  
ဒီအစ်ကျင်လည် နဲ့မူးသည် ..



ဦးဗာရာပုဂ္ဂိုး စေခိုင်းသော  
တာဝန်တွေကို ထမင်း  
စားချိန် ဆယ့်တစ်နာရီ  
မန္တေသနမှာပဲ ဒီအစ် ပြီးဆုံး  
သွားနေ .. ..



မိမိ  
အားလုံး ပြီးပြီး ပြီး  
အခုပ် ပြီးကို လာအပ်  
တော့မလို့ ...

